

Kdo setře slzu mou?

Where Can I Turn for Peace?

SATB

Emma Lou Thayne

Joleen G. Meredith
arr by Linda Pratt

The first system of the musical score consists of four measures. It features a vocal line with a treble clef and a bass line with a bass clef, both in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal line contains whole rests for all parts. The piano accompaniment begins with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

The second system of the musical score consists of four measures, starting with a measure number '5' above the first staff. The vocal line continues with whole rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, with the right hand playing eighth-note chords and the left hand playing quarter notes.

Copyright © 2010 by Linda Pratt
www.freewardchoirmusic.com
Making copies for non-commercial use permitted

Český text: Martin Prachař

9 muži jednohlasně nebo sólo

9 Kdo se - tře sl - zu mou? Kdo bal - zám vtí - rá?

13 Když je - nom ra - du zlou svět u - mí dát?

17 Když srd - ce sté - ná mi, svár du - ši sví - rá,

21

když zlo - ba ne - dá mi dál klid - ně spát?

21

25

25

29

29

33 *ženy jednohlasně*

Kdo na mé zou - fá - ní, kdo, když se sou - žím,

kdo je - nom po - dá mi lék, o němž sním?

41 *sbor jednohlasně*

Kdo je mou ú - tě - chou, po níž tak tou - žím?

45

Kdo zklid - ní du - ši mou? Jen Bo - ží Syn.

45

49

49

53

53

57

Svůj po - koj dá - vá mi, s lás - kou se blí - ží,

57

61

když sly - ší vo - lá - ní z mých Get - se - man.

61

65

Sl - zu mi o - su - ší, když bří - mě tí - ží.

65

69

Ú - tě - chou pro du - ši vždy je můj Pán.

73 *mnohem pomaleji*

p Ú - tě - chou pro du - ši vždy je můj Pán. *pp*